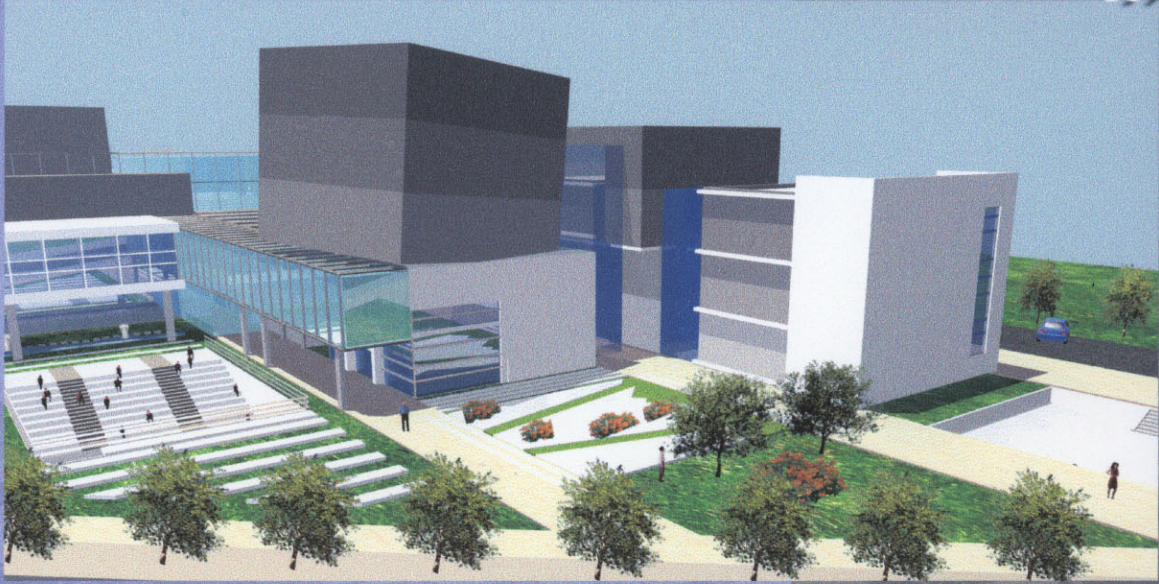


جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية
تموز 2004

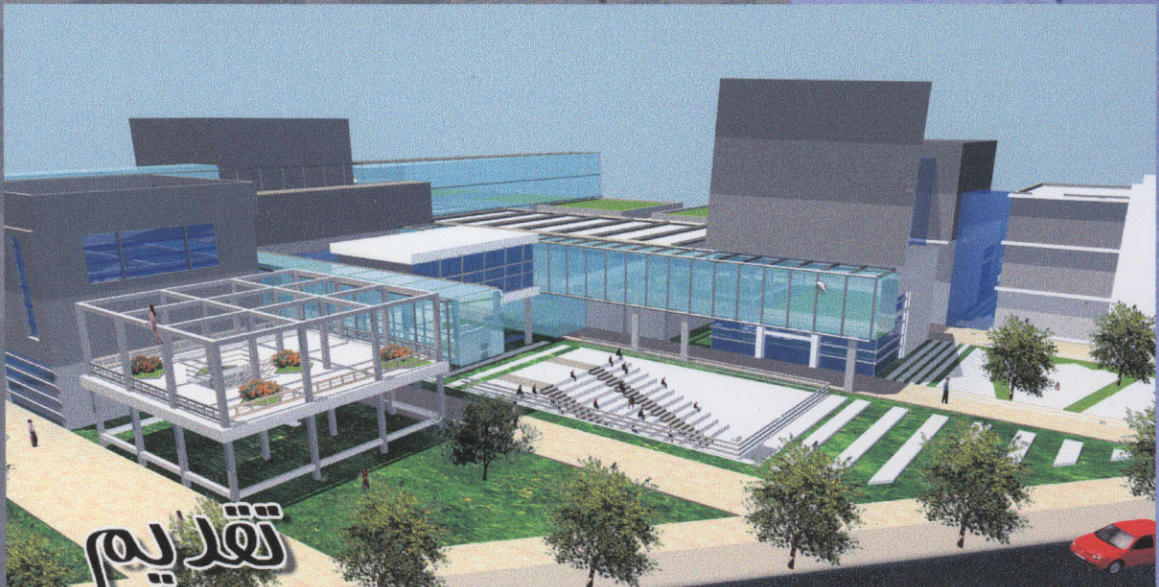


مشروع

مركز ثقافي موسيقي

بإشراف

د.م يسار عابدين د.م سلوى ميخائيل



تقديم

لارا غنام

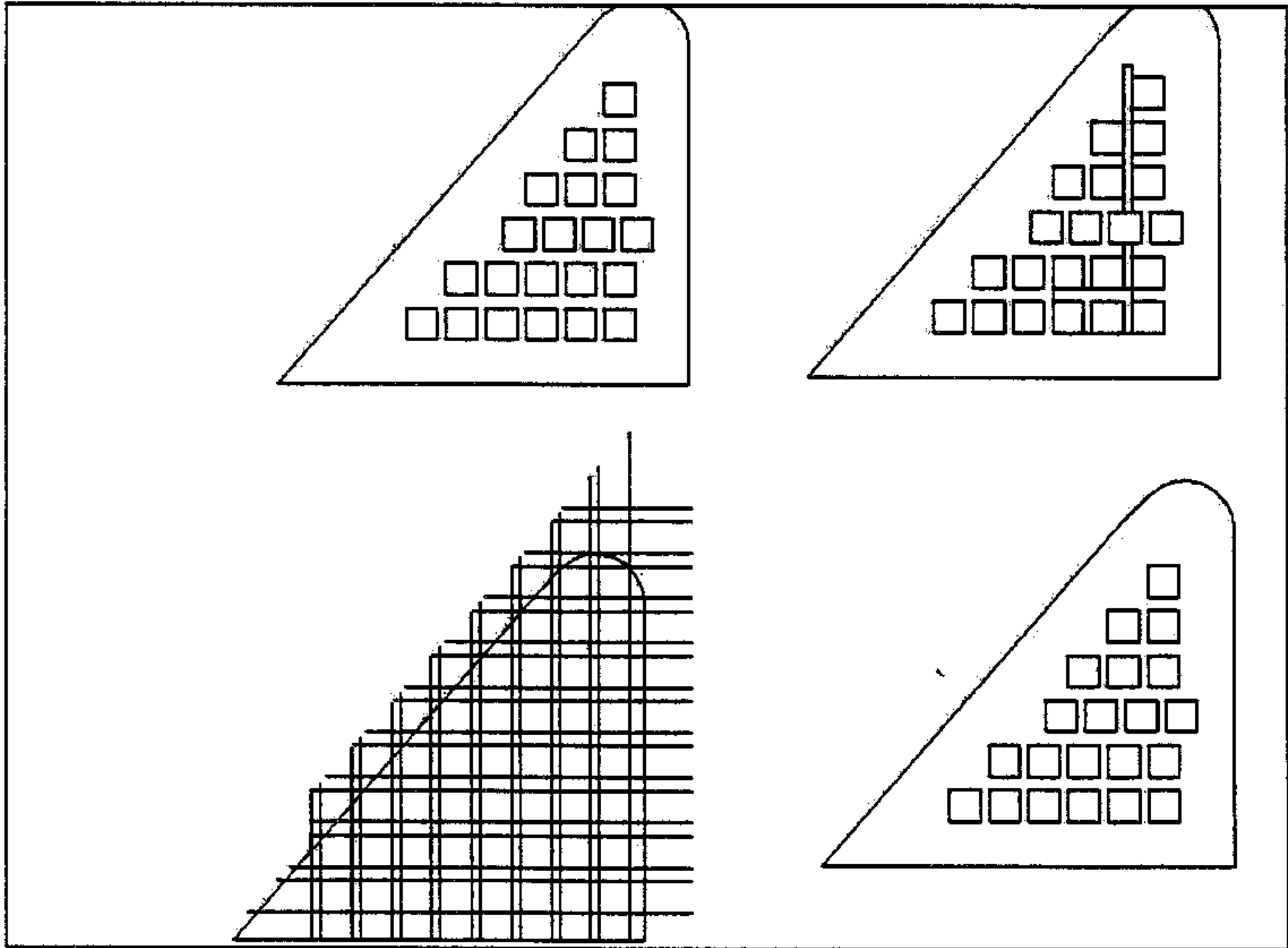
الموسيقى ربطها النظام ووحدة الحركة والسكون ، تأتي الحركة من الإيقاع، وهذا كله يعطي في النهاية لحناً موسيقياً.
الموسيقى هي فن ذو بعد سمعي وزمني والعمارة هي فن ذو بعد بصري وزمني .

وقد تم التفاعل مع الموسيقى لتظهر في المشروع كما يلي:

- نسبة وإيقاع الكتل الأساسية في المشروع .
- التركيز على الإكساء والعلاقات اللونية للبناء
- التركيز على إيقاع الظل والنور
- التركيز على علاقات الخطوط الأفقية والشاقولية للبناء.
- تم إدخال الطبيعة إلى أجواء المبنى للاستفادة من أصوات المياه وحركة الأغصان الخضراء للدلالة على أول موسيقى عرضها الإنسان .

الفكرة:

تم إدخال شبكة مربعات كتل وفراغات على الموقع العام بحيث
تعبر الكتلة عن الحركة والفراغ عن السكون .
وتم الإعتماد على المربعات لتشكيل الوحدة الأساسية للكتلة .
ثم ارتفعت هذه المربعات بارتفاعات مختلفة لتعطي الإحساس
بالارتفاع الذي يعطي في النهاية اللحن الموسيقي .
القسم الإداري بمساحة إجمالية 2300م².



المحتويات الوظيفية للمشروع :

- بهو عام رئيسي فيه استع ٨ لامات وبيع بروشورات ولوحات إعلانات وأركان جلوس وانتظار . وكافيتريا أساسية بمساحة ١٩٦م².
- قسم المدرجات :مدرج داخلي للحفلات الموسيقية يتسع ل ٣٠٠ شخص مع مشاجب وغرفة اسقاط وغرف إدارية.
- مدرج خارجي يتسع ل ٥٨٠ شخص .
- القسم التجاري :
- صالة لبيع الآلات الموسيقية بمساح ٤٠٠م².
- القسم التعليمي :
- صفوف للتعليم :٥ صفوف للتعليم على آلة البيانو بمساحة اجمالية ٨٠٠م²
٥ صفوف للتعليم على آلة الغيتار
٥ صفوف للتعليم على آلة الكمان
٥ صفوف للتعليم على آلات موسيقية مختلفة
- غرف تمرين جماعية عدد ٤ بمساحة ٢٧٥م² لكل مها.
- تيراس للغرف في الهواء الطلق بمساحة ١٩٦م².
- صالة انترنت بمساحة ١٩٦م²
- مكتبة بمساحة ٣٠٠م². تحتوي على أركان الطالعة كتب عن حياة الموسيقى .
- قسم الإستديوهات :

- بهو خاص فيه استعلامات وأركان جلوس .
- استديو بمساحة ٨٠م². عدد ٨
- استديو بمساحة ١٩٦م² عدد ٤

القسم التخديمي :

- ويحتوي على قسم تخديم للمدرج الداخلي ومستودعات عامة وخاصة بمساحة اجمالية ٢٠٠م².
- القبو ويحتوي على مواقف سيارات +مستودعات عامة +خدمات المبنى من المراجل وتدفئة ومحركات و....