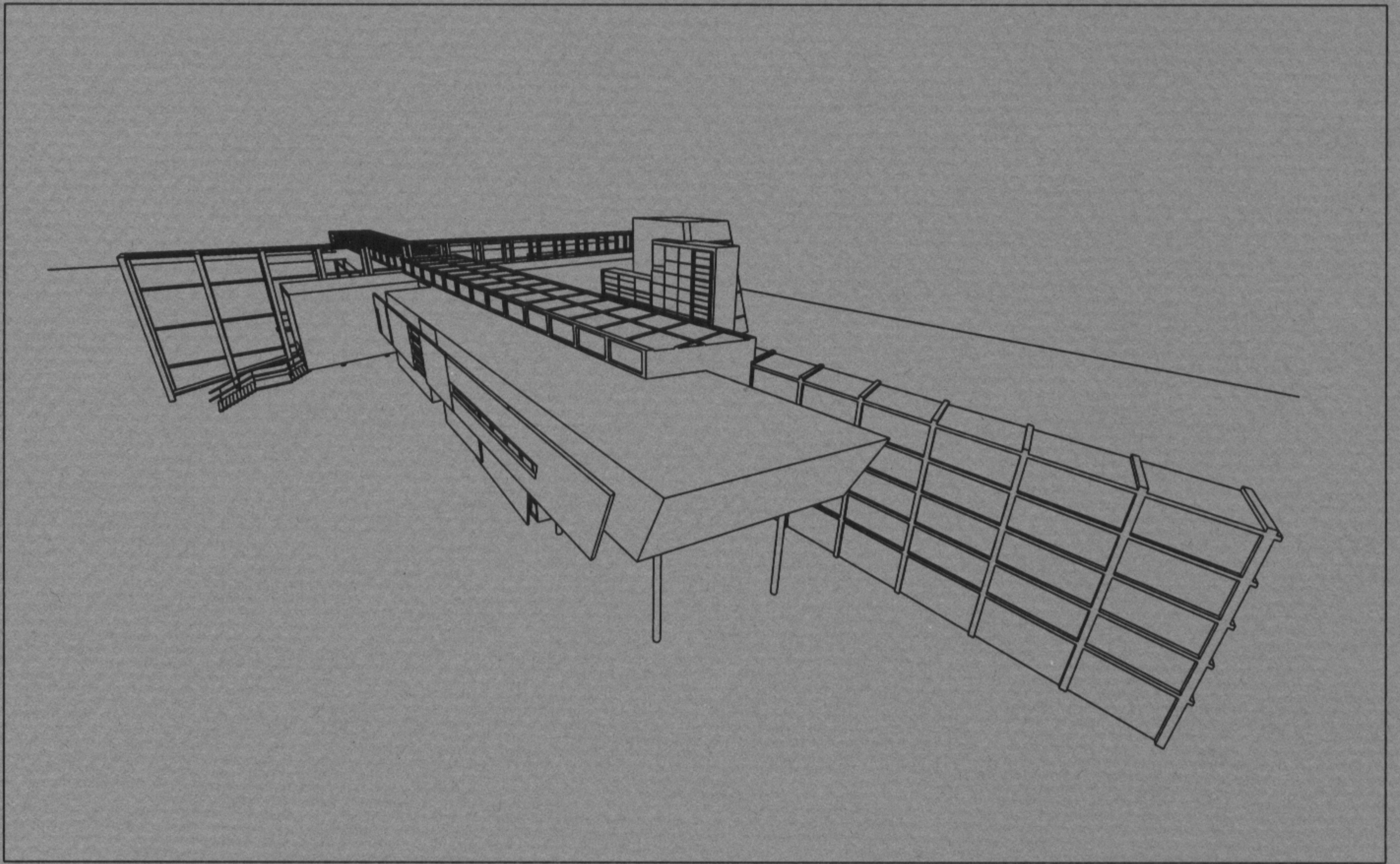


جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

معرض العلوم والتكنولوجيا



بإشراف : د. غسان عبود - د. غسان حلبوني - د. عقبة فاكوش

تقديم الطالب أنس يونس

مقدمة:

يشهد العالم اليوم مرحلة ما بعد الحداثة (أي ثورة التكنولوجيا و المعلومات) حيث أثرت التقنية في كافة مناحي الحياة.
طريقة العيش – العادات والتقاليد – أسلوب العمل ...

● **السؤال الهام :** كيف يمكننا أن نتفاعل بشكل إيجابي مع هذه الثورة أي أن نكون فاعلين و مؤثرين فيها ...؟

● **الهدف من المشروع :**
لدى طرح هذا المشروع كان في ذهني هدفين ..
● **الهدف الأول :** أهمية مثل هذا النوع من المشاريع على صعيد الحركة العلمية و ذلك من خلال عملية الترفيه الإنتاجي أي تلقي المعلومات بشكل ممتع و بدون ملل .

● **الهدف الثاني :** هو محاولة طرح سؤال هام جدا بنظري ، ومصيري من خلال هذا المشروع و هو :
ماهو شكل أو ماهية العمارة التي يمكن أن تواكب أو تتماشى مع مرحلة ما بعد الحداثة أو الثورة التكنولوجية .

(ملاحظة: المشروع لا يشكل أبدا الإجابة على هذا السؤال).

- **الموقع:** الأرض على شارع ١٧ نيسان في منطقة كفر سوسة على الزاوية الناتجة عن التقاء شارع ١٧ نيسان أبو بكر الصديق .

- **مميزات الموقع بالنسبة لمدينة دمشق :**

- ١ . وجوده على محور أو شارع ١٧ نيسان و ما يمثله من نمو مركز جديد لمدينة دمشق ومهم كونه يحتوي على فعاليات سكنية وحكومية وسياحية .
- ٢ . علاقة الموقع المباشرة مع ساحة الأمويين وبالتالي كافة دمشق عن طريق شارع أبو بكر الصديق .
- ٣ . العلاقة المباشرة بغرب دمشق وطريق بيروت (اتوستراد المزة) عن طريق شارع ١٧ نيسان .
- ٤ . قربه من الجامعة (دمشق) بفرعها البرامكة و المزة .

فكرة المشروع : (من حيث التكوين الخارجي)

- انطلقت في تصميم المشروع من عدة أمور : منها ما يتعلق بالعلم و التكنولوجيا من حيث العناصر ذات الطابع العصري الصريح و الانتشار الخطي المستمر بشكل (دلالة على استمرارية التقدم العلمي و عدم وجود نهاية له).
- منها ما يتعلق بعلاقة المبنى بالطبيعة والأرض .
- (نظراً لأنه قائم في منطقة خضراء) تجسيدا للحوار بين المبنى والطبيعة بين التكنولوجيا والطبيعة.
- من الداخل تأمين عرض مستمر و حركة متسلسلة مع أمكانية الانسحاب والعودة أو الانتقال إلى فعاليات أخرى .

• أقسام الشروع :

١. بهو دخول مساحته 500 m^2 يحتوي على استقبال +
٢. قسم العرض
٣. القسم التثقيفي .
٤. القسم الترفيهي .
٥. الإدارة .

(أ) - قسم العرض يتألف من ٤ أقسام :

١. العرض المؤقت 500 m^2 .
٢. عرض العلوم الأساسية 1000 m^2 .
٣. صالات عرض علوم التكنولوجيا حاسب + اتصالات .
٤. قسم العرض الخارجي (يمثل حوارية المبنى "التكنولوجيا مع الطبيعة")
- ٥.

(ب) - قسم عرض العلوم الأساسية: يتألف من خمس صالات عرض:

١. قسم علوم الطبيعة (كائنات محنطة)
٢. صالات عرض علوم البيئة (شاشات تبين أنواع البيئة المختلفة على الأرض).
٣. صالة علوم الفلك على منسوبين (مجسمات كواكب بالإضافة إلى وضع سقف مستعار منحنى و ذلك لإعطاء انطباع قبة سماوية) .
٤. صالة الرياضيات و الفيزياء تحتوي على بعض التجارب التي تبين الظواهر الفيزيائية "كدولاب بار لو" ... الخ.
٥. ننتقل بعدها إلى بهو و منها إلى صالات عرض خاصة بعلوم التكنولوجيا: صالتي عرض الأولى هي صالة عرض تقنيات الحاسب و الثانية صالة عرض اتصالات .

- **القسم التثقيفي :**
صالة محاضرات تتسع ل ٢٠٠ شخص ...
يلحق بها بهو خاص .
سينما ثلاثية الأبعاد تتسع ل ٥٠ شخص يلحق بها غرفة لبيع التذاكر و غرفة لبيع ال CD و بهو استراحة و مستودع + غرفة عرض

- **القسم الترفيهي :**
- كافتيريا بمساحة ٣٠٠ m² على منسوبين يلحق بها خدمات خاصة .
- الإدارة على طابقين بمساحة ٣٥٠ m².
- القبو يحتوي على مستودعات + غرف التدفئة و التكييف + عمال الصيانة +... الخ .

☆ **يخدم المشروع مدخلين :** مدخل رئيسي من الجهة الجنوبية للجمهور ومدخل ثانوي يستعمل للموظفين وللإستعمالات الخاصة كمديري الندوات و مرتادي السينما الثلاثية الأبعاد .

☆ **يخدم المشروع موقفين للسيارات :**
الموقف الرئيس الأول يتسع لنحو (٥٠) سيارة .
الموقف الثاني يتسع ل (١٥) سيارة .

